Angélica Klinger

Licenciada en artes visuales

angelicc.2.k@gmail.com
319 491 33 92
@lirio.venenoso

PERFIL

Artista visual, Músico y Pedagóga, con profundización en las artes digitales, ilustración, dibujo, pintura, animación 2d, maquillaje artístico y muralismo. Trayectoria y reconocimientos en el desarrollo de estrategias sociales, culturales y comunitarias para la educación de las artes plásticas y visuales. Investigadora, gestora cultural, lider social y artista urbana. He trabajado en diversos proyectos al rededor de la creación de imagenes, la iniciación musical y de la narrativa visual. Tengo interés en el desarollo de escenarios que democraticen el arte, se construyan diálogos con otras disciplinas y se convoque a la tecnología en los procesos de creación e investigación.



Autorretrato
2024
Pintura Digital

EXPERIENCIA LABORAL

Experiencia 2026: coordinadora de medios audiovisuales nivel departamental
Experiencia 2025: artista formadora en artes visuales, proyectologa para enlaces especializados
Habilidades:
Elaboración de proyectos para la enseñanza de las artes visuales con diferentes enfoques sociales y comunitarios. Fortalecimiento de relaciones interinstitucionales en la región asignada del territorio cundinamarquez, dando respuesta a las metas del plan de gobierno a cargo del IDECUT
Logros:

- Elaboración y ejecución del proyecto de formación en ilustración y pintura para las mesas de responsabilidad penal
- Líder de enlace especializado con ICBF, atención ACJ- Zipaquirá
- Jurado en artes plásticas para los juegos del magisterio 2025 - Ubaté
- Acompañamiento a estrategias de participación y reconstrucción social lideradas por el IDECUT en Paratebueno y Medina, luego del sismo.

GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA
IDECUT
2025- 2026

SECRETARÍA DE CULTURA
Alcaldía de Mosquera
2021- 2024

Experiencia: Docente en Artes Plásticas, artista formadora, asesora pedagógica y artista oficial de la secretaría.
Habilidades:
Desarrollo de estrategias metodológicas y curriculares para la enseñanza de las artes plásticas en el municipio a poblaciones diversas. Líneas a cargo: **animación 2d, diseño gráfico, muralismo, curaduría, montaje, ilustración y pintura digital y análoga, técnicas en acuarela, óleo y técnicas secas.**
Logros:

- Exposición semestral con las diferentes líneas mencionadas
- Asesora y formadora en alianza con la NRC (consejo noruego por sus siglas en inglés) con mujeres en alta condición de vulnerabilidad.
- Dirección y montaje escenográfico de importantes festivales desarrollados en el municipio como RECREARTE, FESTIVAL VISUAL HYKATA, entre otros llevaos a cabo en importantes lugares como Teatro Colón de Bogotá, Teatro Jorge Eliecer Gaitán, Castillo San Francisco, entre otros.
- Muralista y artista participante en la ruta de murales, parte del plan de gobierno.

Técnico laboral en artes plásticas y visuales
ETDH
SECRETARÍA DE CULTURA
Alcaldía de Mosquera
2021- 2022

Experiencia: Docente de pintura, investigación, fotografía y dibujo.
Habilidades:
Dirección trabajos de grado. Construcción y evaluación de la malla curricular del programa. Montaje y muestras finales. Apoyo para la circulación de los Egresados en diferentes exposiciones y galerías del país.
Logros:

- Graduar y tecnificar a más de 200 estudiantes anualmente en artes plásticas y visuales
- Formulación y dirección proyectos de grado
- Circulación de los proyectos de grado en diferentes escenarios
- Desarrollo y mejoramiento de la malla curricular para el programa

Coordinadora de Proyectos
organización Hijos del Zipa

Dirección y ejecución de festivales interdisciplinares
Docente de Artes Plásticas
proyecto en bachillerato "tejiendo sociedad"

Funza- Mosquera
2017 -2024

Experiencia: coordinación, elaboración y ejecución de proyectos artísticos con enfoques pedagógicos, comunitarios y sociales
Habilidades:
Presentación de proyectos y obtención de recursos, la ejecución de los mismos con diferentes instituciones gubernamentales como el ministerio de cultura, la gobernación de Cundinamarca, portafolio de estímulos de Funza, entre otros. Dirección de equipos, manejo de presupuestos.
Logros:

- Creadores del festival intercultural ZIPA FEAST versión 1, 2 y 3
- Ganadores de diferentes reconocimientos y estímulos de la nación para el apoyo al desarrollo social de las artes
- Reconocimiento territorial sobre los aportes de la organización en aspectos de educación, cultura, artes, urbanismo, medio ambiente, entre otros.

Otras Experiencias

- **Promotora de derechos para la infancia y la adolescencia ICBF, Escuela Galán (2018)**
- **Docente Artes Plásticas colegio La Floresta (2020)**
- **Investigadora junior, facultad de bellas artes UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (2021- 2022)**
- **Curadora y museógrafa del Museo Pedagógico Nacional (2018)**
- **Mediadora y guía circuito de museos de Bogotá con FUNDACIÓN ARTERIA (2018-2020)**

FORMACION ACADÉMICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA

Licenciada en Artes Visuales

Mencion meritoria, mejor tesis de grado.

UNIVERSIDAD JAVERIANA

Maestrante en Estudios Culturales Latinoamericanos

ACADEMIA DE ARTES GUERRERO

Pintura e ilustración digital

HERRAMIENTAS

ADOBE

Manejo de diferentes softwares con nivel de manejo experto, tales como:
- Photoshop
- Ilustrator
- In desing
- flash
- After Efects
- Premiere

OTROS SOFTWARES

Otros softwares de diseño como:
- Procreate
- Sketchbook

IDIOMAS

Español: nativo
Inglés: B2

PUBLICACIONES

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

INVESTIGACIÓN NARRATIVA EN EDUCACIÓN: REFLEXIONES METODOLÓGICAS
https://repository.usta.edu.co/handle/11634/44755

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA

RASTROS DEL SUJETO CONTEMPORANEO
http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/11338